**Ликовна култура-испитна питања**

01. Праисторијска уметност: Вилендорфска Венера, Рањени бизон, риболике скулптуре из Лепенског вира, Дупљајска колица.

02. Египатска скулптура и сликарство: карактеристике и намена.

03. Античка грчка уметност: Курос, Дијадуменос, Дискоболос, Лаокон и синови.

04. Римска уметност: амфитеатри (Колосеум), тријумфални луци и стубови (Трајанов стуб), значај портрета и фигура.

05. Рашка уметност: Богородичина црква у Студеници, фреске "Мироносице на гробу Христовом" (манастир Милешева) и "Успење Богородице" (манастир Сопоћани).

06. Ренесанса у Италији: Леонардо да Винчи ("Тајна вечера", "Пиклоњење мудраца" и "Мона Лиза"), Микеланђело ("Давид", гробница Ђулијана Медичија - статуе Дана и Ноћи), Донатело ("Давид", "Св. Ђорђе и аждаја"), Рафаело ("Атинска школа").

07. Јан ван Ајк ("Арнолфини са женом"), Албрехт Дирер ("Четири јахача Апокалипсе").

08. Барок: Рембрант ван Рајн ("Час анатомије докторa Тулпа"), Вермер ван Делфт ("Поглед на Делфт").

09. Барок: Микеланђело Каравађо ("Позивање Св. Матије"), Дијего Vеласкез ("Младе племкиње").

10. Франсиско Гоја ("3.мај 1808.", "Сатурн једе своју децу"), Оноре Домије ("Дон Кихот").

11. Романтизам: Теодор Жерико ("Сплав Медузе"), Ежен Делакроа ("Слобода предводи народ"), Вилијем Тарнер ("Реморкер вуче "Неустрашивог" на његово последње сидриште"), Ђура Јакшић ("Караула").

12. Импресионизам: Клод Моне ("Импресија, рађање сунца"), Огист Роден ("Балзак").

13. Постимпресионизам: Пол Сезан ("Брдо Сент Виктоар"), Пол Гоген ("Визија после заклетве"), Вонсент ван Гог("Вече у Арлу" "Аутопортрет у плавом" (1889.)).

14. Фовизам: Жорж Руо ("Стари краљ"), Анри Матис ("Црвена хармонија").

15. Експресионизам: Емил Нолде ("У кафеу"), Едвард Мунк ("Крик").

16. Кубизам: Жорж Брак ("Виолина и крчаг"), Пабло Пикасо ("Госпођице из Авињона").

17. Беспредметна уметност: Василиј Кандински ("Слика са белом формом"), Пит Мондријан ("Композиција са црвеним, плавим и жутим" (1930.)).

18. Дадаизам (Марсел Дишан) и Надреализам (Рене Магрит, Марк Шагал, Ђорђо де Кирико, Салвадор Дали, Милена Павловић Барили).

19. Композиција у скулптури: Константин Бранкуси "Пољубац", Хенри Мур "Лежећа фигура", Умберто Боћони "Јединствени облици континуитета у простору", Албертo Ђакомети "Палата у четири сата ујутру", Александар Калдер "Црвени Полигон" (1940.)

20. Савремена уметност: Џексон Полок "Један", Виктор Вазарели "Аран", Сезар "Аутомобили", Жан Дибифе "Чвор на шеширу".